

Hamburger Polska, dansad i Stockholm år 1841

1:a fiol

2:a fiol

G C G G D7 G G D7 G G D7 G

Ur: "Wald samling af Nyaste Dansmusik för 1841, dansad i Stockholm".
 Där var den satt för piano, arr. för fioler 1998 av Allan Westin.
 Häftet finns på statens Musikbibliotek, signum PDB/Sv., kapsel "S".
 Den typen av häften riktade sig till de mer välbärgade Stockhol-
 marna, och ger en inblick i deras dansrepertoar. Vad de fattigare
 invånarna dansade antyds i boken "Stockholms hamnarbetare"
 av Sigurd Erixon, som på s. 179 beskriver ett bröllop på Sö-
 dermalm 1873, där bröllopsgästerna mest var hamnsjåare. Man
 dansade vals, rehnländare, francäs, lansiär och polka. Det är
 ju liknande repertoar som i "högre stånd"! När musiken tröttnat
 höll man dansen igång genom att sjunga i stället. Det var
 Vackra Ros som spelade gitarr, "och så var det två fioler".
 (Spel-Anders och Kasper August?). Vackre Ros var en känd gatu-
 sångare. "Hamburger Polska" är nog en föregångare till "Hambo-
 polska", "Hamburska", "Hamboska", "Hambo". /Allan Westin

(denna låt hade ingen kompositör angiven, som vissa andra hade)